

麦田阅读课例

(一)：关于阅读文本

课题	《你会吹口哨吗，约翰娜？》读后分享		
设计教师	鲍爱霞 黄土岗长岭岗小学	授课对象	二（1）班 50 名学生
作品	《你会吹口哨吗，约翰娜？》		
作品作者	【瑞典】乌尔夫·斯达尔克 著 【瑞典】安娜·霍格隆德 绘 张可 译	出版社	中国少年儿童出版社
作品概述	<p>（我选的是什么样的阅读文本，它（们）有何特点？200-300 字）</p> <p>这是一本桥梁书，与一般绘本相比，文字内容比较多。书中写的是小贝到敬老院找到了一位外公，尼尔斯外公特别喜欢小贝，像真的外公一样请他喝咖啡、给他零花钱、教他吹口哨；小贝和外公一起放风筝、偷摘樱桃吃、聚会，非常快乐。可是，当小贝学会吹口哨后，外公却去世了……故事温情感人，能触动农村众多留守儿童的心灵。</p>		
作品选摘	<p>（这些段落/画面是我读来最有感觉的，或者，是我最喜欢的，可以选摘文字或图片；文字不超过 800 字）</p> <p>（一）</p> <p>老先生一把举起小贝，把他放在桌子上。老先生用一只小勺敲了敲自己的咖啡杯，周围一下子安静下来。</p> <p>“这位是我外孙，就是他！”老先生自豪地大声说道，“他的名字叫贝迪。今天，他送我一枝金盏花。”小贝的脸涨得通红，像一块红餐巾。当他从桌子上爬下来的时候，走过来一位叫朵拉的老太太，她想靠近点瞧瞧小贝。</p> <p>“噢，尼尔斯，你们俩长得可真像啊！”她说。老太太刚想去拍拍小贝的脑袋，老先生就用拐杖戳了戳她。</p> <p>“这是我的外孙子！”他大叫一声，“你可别碰她！”</p> <p>（二）</p> <p>我们走到院子里。老先生站住了。他眯着眼睛，望向老人院屋顶那个大烟囱上方的太阳。</p> <p>“我都快忘了外面是这样的。”他说。</p> <p>“什么？”小贝问。</p> <p>“你们听到你鸟叫了吗？”老先生问。</p> <p>“你们能闻出空气里的味道吗？”他又问。</p> <p>“当然可以。”小贝说。</p> <p>“那就永远别忘了。”老先生说。</p> <p>（三）</p> 		<p>读这些段落/画面，我的感触和收获是：</p> <p>尼尔斯外公向大家介绍自己的小贝，他的言行中满是骄傲。此刻，老人的心该是有多满足、多么激动啊！</p> <p>永远别忘了，小鸟的叫声；永远别忘了，空气的味道；永远别忘了，那些流逝在岁月中的美好……生活铭刻在心里，岁月永恒。</p> <p>老先生坐在高高的樱桃树上，晃着腿，拿帽子装樱桃，冲地上吐樱桃核，嘴巴被染得红彤彤的。时光穿越，他仿佛变成当年那个淘气的男孩。这幅图反映的是在小贝的陪伴下，尼尔斯外公偷摘樱桃吃的情景。是众多</p>

	<p>(四)</p> <p>他一路小跑，一直跑到老先生的房门口。</p> <p>“我来啦!”我们把门推开的时候，小贝大声喊道。</p> <p>可是，我们往屋里一看，老先生却不在。</p> <p>而且金挂钟、小鸟标本和那位大眼睛戴蓝帽子老太太的相片也不在。</p> <p>床铺铺得很整齐，房间里有一股清洁剂的味道。</p>	<p>快乐时光的缩影。</p> <p>金挂钟、小鸟标本和相片没有了，有的只是清洁剂的味道。面对空荡荡的房间，真让人揪心。</p> <p>老先生走了，他的生命最后时光是在快乐中度过的。我们也能欣慰。</p>
选材原由	<p>(我为什么会把这部(些)作品作为阅读课程阅读材料?1-3条理由)</p> <p>1. 基于学习整本书阅读教学并推进学校阅读深入发展的目的，我报名参加2百班千人的阅读活动，全班50名学生共读《你会吹口哨吗，约翰娜?》这本书。</p> <p>2. 故事表达的是祖孙情，这和农村学校众多的留守儿童的生活非常契合。</p> <p>3. 阅读材料温情、感人，阅读它会在不经意中让人落泪。</p>	
选材目标	<p>(我希望通过这些文本阅读让学生有什么收获?请说出2-4条)</p> <p>1. 获得阅读整本书的兴趣、能力，能有耐心读图、读文字。</p> <p>2. 能推动亲子阅读，为儿童营造家庭阅读环境。</p> <p>3. 感受书中的情感，并受到影响，与家中的老人和睦共处。</p>	
说明	该作品是否已开展过阅读课：是	
备注	<p>关于阅读课程选材，我还想说：</p> <p>阅读课程选择是个课题，它和教师的阅读经验密切相关，一线教师需要有专业人士推荐、指导。</p>	

(二)：关于课程/活动目标

学 生 介 绍 (此阅读课程/活动的授课对象)	<p>1. 我的学生是这样的：</p> <p>这是一群刚上二年级的乡村孩子，读书习惯没有完全养成，阅读中识字困难会是比较大的障碍。</p> <p>这是一群留守儿童，家庭中最日常的关系是爷爷奶奶，亲子阅读基本没有。</p> <p>2. 我为什么要带领这些学生开展阅读课程/活动？</p> <p>学校获得麦田捐助的图书角，每个班级都在开展阅读，基本形式是学生自由阅读。带领学生开展阅读课程，一是要尝试课表中阅读课的多种模式；</p> <p>二是推动学生进行一定程度的精细阅读，让学校的学生阅读更持久有活力。</p> <p>三是推动乡村学生的家庭阅读，亲子共读。</p>
困难与挑战 (选填)	<p>3. 带领这些学生开展阅读课程可能会遇到的困难和挑战？(就阅读课程本身来谈，不涉及硬件)</p> <p>共读活动需要书籍比较多，乡村孩子家庭购买书籍意识不够，经济能力有限。</p> <p>家长对阅读活动的支持力度有限，多数家长只是觉得学校带领孩子读书就可以了，读什么，怎么读就不关心了，参与阅读活动的家长不多。</p>
教学目标	<p>4. 结合学生情况和对阅读文本的分析，我的阅读课程/活动的教学目标是什么？请分别论述——</p> <p>■ 价值目标(情感、态度、价值观)</p> <p>引导学生分享感受到小贝和尼尔斯共同经历的美好，体会故事表现出的祖孙间深厚的情谊。反观生活，学会和家里的老人和睦相处。</p> <p>■ 能力目标</p> <p>学习阅读整本书，获得基本的方法，逐步养成阅读较长文字书籍的耐心。</p>

	<p>养成与同学、家长交流读书感受的习惯，并且认真倾听他人的分享。</p> <p>■ 知识目标</p> <p>在阅读中识字，积累有意思的比喻句，巩固练习写留言条。</p>
备注	<p>关于教学目标，我还想说：</p> <p>这节课是学生经历两周的共读之后的分享课，课上的环节都是在阅读活动基础上展开的，阅读活动一共有三个：活动一是画出小贝七次到老人院的阅读图；活动二是细节放大镜，学生和家长摘录描写小贝和外公的令自己感动的句子，写下感受；活动三是画出令自己难忘的一个画面。</p> <p>该设计意图把来自学生的、家长的，课内的、课外的各方信息有序呈现，帮助学生把零碎的、朦胧的阅读收获梳理整合起来，形成深刻的认识或留下深刻的印象。</p>

（三）：教学过程设计

过程概述	教学环节 (包括每个环节的教学内容和教学策略方法)	学习目标 (各个环节，希望学生有何收获)
	<p>（一）谈话导入。</p> <p>过去的两周里，同学们在阅读这本书的过程中，遇到的最大困难是什么?你是怎么解决的？</p>	<p>让学生明确查字典、听读、生生互助等方法可以克服识字量不够的困难。</p>
	<p>（二）梳理故事内容。</p> <p>1. 请学生根据阅读图说说这本书讲了什么故事。课件展示共读活动一中学生制作的阅读图。(阅读图上记录了小贝七次去老人院，和尼尔斯外公相识、相处、相别的经历。)</p> <p>2. 有同学把这些经历做了简单的划分，仔细看，什么发现？</p> <p>课件呈现小贝和尼尔斯外公七次经历的事情。</p> <p>第一次划分：前五次为一组，后两次为一组。 (前五次是快乐美好的，后两次是沉重忧伤的。)</p> <p>第二次划分：前四次为一组，后四次为一组。 (前四次是尼尔斯外公为小贝做的事，后四次是小贝为尼尔斯外公的付出。)</p>	<p>学会根据阅读图的梳理，整体了解故事的主要内容。</p>
	<p>（三）聚焦感人的情节。</p> <p>1. 小贝和尼尔斯外公一起做了那么多事情，最令你难忘的是哪一件呢？找到相关的内容读给同桌听一听，还要说说为什么难忘。</p> <p>2. 全班交流。</p> <p>①课件呈现阅读活动二——画画我最难忘的一幕中学生的作品。请该作品的作者读画面对应的文字内容，再交流为什么难忘。</p> <p>②交流的内容分别是：a. 咖啡馆里，外公向大家介绍小贝。 (学生交流：原因是外公的执拗令人捧腹，还让读者感受到老人对小贝的喜爱。而小贝的脸红得像红餐巾这样的比喻也</p>	<p>1.紧扣故事的重点内容讨论。</p> <p>2.运用读文字+读画面结合的办法阅读绘本，获得自己独特的感受。</p> <p>3.学会用朗读加感受的方式与他人分享，在分享中认真倾听。</p>

	<p>很有意思。)</p> <p>b 小贝为外公刮胡子。(学生交流：理由是涂满肥皂的下巴看上去像块奶油蛋糕这个比喻很甜蜜。)</p> <p>c. 偷摘樱桃吃。d. 为了樱桃树逃脱主人的追赶，外公被捂住嘴巴。</p> <p>(学生交流：理由是外公仿佛回到了儿时，那样无拘无束，快乐自在。绘本的图画也很有意思。)</p> <p>e 小贝小伍和外公的聚会。(学生交流：理由是画面很温馨，说星星像白莲花，外公吐出的烟圈像云朵都是那么美好。)</p> <p>③读书活动中对这个部分感兴趣的孩子比较多，教师适时引入阅读活动三——细节放大镜中学生及家长写下的感受。或印证，或深化理解。</p> <p>3. 小结升华情感。</p> <p>①课件呈现小贝和外公一起的快乐时光的图画，配以音乐播放。</p> <p>老师配音：有了亲爱的外公，小贝有人请喝咖啡了，有零花钱了，有人叫他做风筝、吹口哨了。小贝不再孤单。</p> <p>有了亲爱的外孙，尼尔斯外公也有人帮他刮胡子了，更妙的是他走出老人院，像孩子一样爬树、偷摘樱桃吃，收到礼物了。有了亲爱的外孙，尼尔斯的生活不再灰暗了。</p> <p>②学生齐读书中爷孙俩的对话：真没想到，我能有你这样一个外孙。是啊，我也没有想到，我能有你这样一个外公。</p>	<p>4.向 学 生 初 步 渗 透 在 阅 读 中 关 注 文 字 表 达 形 式 的 意 识。</p> <p>5.引导学生把来自各方的阅读信息综合起来，形成整体的、更全面深入的感知。</p>
	<p>(四) 传递爱的留言条。</p> <p>1.相处的时光是短暂的，外公最终离开了小贝。课件一一呈现读书活动二中学生作品：f. 小贝推开房门，外公不在了。g. 朵拉告诉小贝外公已经在天上了，小贝生气。h. 小贝向逝去的外公献玫瑰、吹口哨。同时请对应的作者朗读相关的文字，配以低沉忧伤的音乐。</p> <p>随机插入阅读活动三中学生的读书感受。</p> <p>2.当小贝终于学会吹口哨了，在老人远离只看见一顶帽子。老人一定有很多话没有来得及说，请你帮老人家完成心愿，写下给小贝的留言。</p> <p>3.学生写后交流。</p>	<p>巩固所学的留言条书写，运用留言条的形式围绕主题表达。</p>
	<p>(五) 亲情连线，阅读推荐。</p> <p>1. 连线一位同学的家长，通过视频介绍该家长读这本书的感受，引导学生关爱身边的老人。</p> <p>2. 推荐阅读学校阅览室的绘本《奶奶的花裙子》、《先左脚 再右脚》系列。</p>	<p>1. 创设现实生活情境，让学生与作者在情感上产生共鸣，在现实生活中获得深刻体验。</p> <p>2. 学生获得进行自主阅读的期待。</p>
重点环节	<p>哪个（些）环节是本次课程/活动的重点？处理好这个（些）环节需要采取哪些具体措施？</p> <p>(三) 聚焦感人的情节是本次课程重点。处理好这个环节需要在两周的共度时间内带领学生充分阅读，针对二年级学生情况，倡导教师为学生阅读、亲子阅读、生生互读。另外教师要及时了解学生阅读的进展和收获，根据学生在阅读活动中的表达，与学生交流，留心记录，把这些作为分享课</p>	

	<p>的资源。</p> <p>(五) 亲情连线，阅读推荐。连线远方的亲人，需要提前和家长沟通，告知阅读的内容，让家长参与共读，并在分享课前对学生保密。</p>
设计反思	<p>(1) 我的设计还有什么问题？ 此设计是基于该班学生的阅读基础进行的，面对不同的对象，需要进行必要的调整。</p> <p>(2) 需要采取什么措施来尽量避免？ 阅读要以学生为中心，努力创设无压力、有兴趣的阅读环境，让阅读像吃饭一样自然，像游戏一样有味。</p> <p>(3) 关于阅读课程/活动，我个人还需要在哪些方面进行提升？ 对于整本书的阅读，阅读活动的设计非常重要，个人需要在这方面学习、实践、总结。</p>

课例点评

@赵老师

通过课例的介绍，可以看出来，鲍老师是在扎扎实实地带领着学生们做整本书的阅读，而且积累了不少关于阅读课的思考 and 经验。

首先，老师把阅读和学生的成长非常紧密而自然地联系了起来。针对留守儿童的现状，把学生家长也邀请到课程之中，既可以激发学生的阅读的动力，也可以影响家庭的阅读环境，同时还增进了学生与亲人之间的感情交流，可以说一举多得。

而且，老师的设计也很自然，有很好的可行性。

其次，课程体现了学生作为学习主体的地位。老师在设计上给予学生充分的阅读时间，同时有些阅读技巧给到学生。比如阅读卡片、留言条、思维导图等，这样可以帮助学生梳理阅读内容，表达他们自己的阅读体验。这些做法可以大大增强学生的阅读效果，并培养学生良好的阅读习惯。

课例需要改进的地方是，老师对每个教学环节的介绍还可以再清楚一些，比如分享交流环节，具体怎样组织学生分享？如何把学生的阅读卡、他们画的画充分利用起来。如果能交代清楚，对读到课例的其他老师来说无疑是很好的参考。